

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Торосовская основная общеобразовательная школа»**

Приложение к  
образовательной программе НОО

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Умелые ручки (изобразительное искусство)»  
1 – 2 классы  
УМК «Начальная школа 21 века»**

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе авторской требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская).

## **1. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты характеризуют уровень**

- сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:**

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-понимание образной природы искусства;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

## 2.Содержание внеурочной деятельности «Умелые ручки» (Изобразительное искусство)1 класс (8ч)

Содержание курса (содержательная линия ФГОС и программы)	Планируемые результаты
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изо и окружающий мир) – 2 часа</b>	
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).	Имеет представление об искусстве, о связи искусства с действительностью и объясняет это на доступном уровне. Самостоятельно мотивирует учебно-познавательный процесс. Описывает словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы. Целостно, гармонично воспринимает мир.
Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.	Использует элементы импровизации для решения творческих задач. Умеет пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини рассказы по своему сюжету. Умеет формулировать, осознавать, предавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.
<b>Художественно-образное восприятие изо (музейная педагогика)- 1 час</b>	
Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств. Образная сущность искусства. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Искусство дарит людям красоту.	Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человечества. Умеет сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделяет общее и различное между ними. Выражает свои чувства, выраженные состоянием природы.
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изо и окружающий мир) – 1 часа</b>	
Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А. В. Лентулов, В. В. Кандинский, И. И. Левитан, Н. К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н. П. Крымов.	Фиксирует своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.  Понимает и передаёт свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства).  Различает звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу).
<b>Развитие фантазии и воображения – 1 час</b>	
Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном.	Развивает предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки пьесы и т. п.). Пополняет словарный запас. Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цель работы (задания) и выделяет её этапы.
<b>2.Художественно-образное восприятие изо (музейная педагогика)- 1 час</b>	
Скульптура. Скульпторы в музее и	Активно участвует в обсуждении роли искусства в жизни общества и

<p>вокруг нас. Объём - основа языка скульптуры. Искусство дарит людям красоту. Материалы и инструменты Художника-скульптора.</p>	<p>человека. Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человечества.</p> <p>Умеет проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.</p> <p>Умеет доводить работу до конца.</p>
--	---

### 3. Тематическое планирование.

1 класс (8 ч.)	
<p><b>1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изо и окружающий мир)</b></p>	<p><b>2 ч.</b></p>
<p><b>2. Художественно-образное восприятие изо (музейная педагогика)</b></p>	<p><b>1 ч.</b></p>
<p><b>3. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изо и окружающий мир)</b></p>	<p><b>1 ч.</b></p>
<p><b>4. Развитие фантазии и воображения</b></p>	<p><b>1 ч.</b></p>
<p><b>5. Художественно-образное восприятие изо (музейная педагогика)</b></p>	<p><b>1 ч.</b></p>
<p><b>Итого:</b></p>	<p><b>8 ч.</b></p>