

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОРОСОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>«Рассмотрено» на Педагогическом совете</p> <p>Протокол № ____ от «__» _____ 2018_г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____/Г.С.Аксёнова/</p> <p>Приказ № ____ от «__» _____ 2018_г.</p>
---	---

ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОКИ»
на 2018 – 2019 учебный год

Составитель Петухова С.П.

2018 год

Информационная карта

Название кружка «Истоки»

Руководитель Петухова Светлана Павловна

Дополнительная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Истоки»

Форма обучения

Форма проведения занятий

лекции; экскурсии; консультации; литературные и исторические гостиные; встречи с интересными людьми; исторические и географические игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование интернет – технологий; создание презентаций; посещение школьных музеев и музеев города и области; оформление выставок, обновление экспозиций; встречи с интересными людьми.

Межпредметные связи

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Возрастной диапазон от 10 до 14 лет

Реализация программы в течении года

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и

государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, города, края;

Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Оформление и экспонирование материалов;

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

Организация научно-исследовательской работы

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Новизна (а правильнее реновация) данной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

В реализации программы принимают участие обучающиеся в возрасте от 10 до 14 лет включительно, учителя, классные руководители.

По основной направленности программа является:

развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры)

социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций

Программа переработана с упором на **систему личностно-ориентированного обучения** (В. Сериков) с использованием **трех базовых методик:**

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Прогнозируемые результаты освоения курса:

1) **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории деревни Торосово, города Волосово, Ленинградской области и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея:

выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях;

развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;

развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Содержание курса

Что такое музейное дело? Какие музеи бывают? Роль музеев в жизни и деятельности человека. Что такое раздел, экспозиция. Экспонат, знакомство с

терминологией.

Как работать с музейными документами, для чего они нужны, как правильно вести инвентарную книгу.

Участники ВОВ, ветераны педагогического труда, воспоминания и размышления.

Награды и заслуги. Как мы отмечаем славные даты. Нужно ли это или нет.

Творческий поиск: результаты и перспективы.

Судьба выпускников школы: заметные и рядовые. Сбор информации, систематизация, её оформление для школьного музея.

Москва - столица России, Кремль – её сердце. История московских музеев.

Санкт-Петербург – музей под открытым небом. «Сокровища» Эрмитажа, Кунсткамеры.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе Теория практика
1	Вводное занятие	1	
2	«Кладовая» школьного музея	3	2 и 1
3	« Героические страницы краеведения»	10	10 и 6
4	« Заочное путешествие»	2	2
5	Итоговое занятия	1	1
	Итого	17	

