

МОУ «Горосовская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа

Учебного курса по предмету «Искусство» 8-9 класс

Год реализации 2017-2019 учебный год

Учитель Петухова С.П.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Содержание учебной программы, курса

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Тематическое планирование по предмету Искусство 8-9 классы

8 класс

Тема	Количество часов
Искусство в жизни современного человека	2
Искусство открывает новые грани мира	11
Искусство как универсальный способ общения	11
Красота в искусстве и в жизни	8
Прекрасное пробуждает доброе	1
Исследовательский проект	1

9 класс

Тема	Количество часов
Воздействующая сила искусства	10
Искусство предвосхищает будущее	6
Дар созидания	12
Искусство и открытие мира для себя	3
Исследовательский проект	3

№ урока	дата	тема	Вид контроля	Д/З
1	05.09.16	Искусство вокруг нас.	Устный опрос	Стр.6-9, отв на вопросы
2	12.09.16	Художественный образ – стиль – язык.	Устный опрос	Стр.10-13, отв. на вопросы
3	19.09.16	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	Устный опрос	Стр.14-19, доклад
4	26.09.16	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	Устный опрос	Стр.20-25, рисунок
5	03.10.16	Зримая музыка.	Устный опрос	Стр.26-27, рассказать о любимом произведении
6	10.10.16	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Устный опрос	Стр.28-33, сделать подборку
7	17.10.16	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	Устный опрос	Стр.34-37, презентация
8	24.10.16	Как начиналась галерея.	Устный опрос	Стр.38-39, рассказать о Третьякове
9	07.11.16	Музыкальный портрет. Александр Невский.	Устный опрос	Стр.40-43, презентация
10	14.11.16	Портрет композитора в литературе и кино.	Устный опрос	Стр.44-45, отв. на вопросы
11	21.11.16	Мир в зеркале искусства.	Письменная работа	Стр.46-47, пересказ
12	28.11.16	Роль искусства в сближении народов.	Устный опрос	Стр.48-53, отв. на вопросы

13	05.12.16	Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?		
14	12.12.16	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	Устный опрос	Стр.56-63, презентации о знаках
15	19.12.16	Художественные послания предков. Разговор с современником.	Устный опрос	Стр.63-67, прочитать
16	26.12.16	Символы в жизни и искусстве.	Устный опрос	Стр.68-73, презентация
17	16.01.17	Музыкально-поэтическая символика огня.	Устный опрос	Стр.74-75, рисунок
18	23.01.17	Что есть красота.	Письменная работа	Стр.76-77, рассказ
19	30.01.17	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	Устный опрос	Стр.78-81, отв. на вопросы
20	06.02.17			
21	13.02.17	Есть ли у красоты свои законы.	Устный опрос	Стр.82-85, отв. на вопросы
22	20.02.17			
23	27.02.17	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Устный опрос	Стр.86-87, пересказ
24	06.03.17			
25	13.03.17	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Устный опрос	Стр.88-89, пересказ
26	20.03.17	Как соотносится красота и польза.	Устный опрос	Стр.90-93, отв. на вопросы
27	10.04.17	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	Устный опрос	Стр.94-95, пересказ
28-33	11.04.17 17.04.17 24.04.17 25.04.17	Преобразующая сила искусства.	Устный опрос	Стр.96-97, начать проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка

	15.05.17			
	22.05.17			
34	29.05.17	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»	Письменная работа	Стр.98-99, завершение проекта

9 класс

1	01.09.16	Искусство и власть. Знакомство с произведениями	Фронтальная беседа	Подборка о писателях области
2	08.09.16			
3	15.09.16	Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях	Фронтальная беседа	Архитектура региона, доклад по выбору
4	22.09.16	От высокой музыкальной классики до мировых жанров	Фронтальная беседа	Гимн лен. Обл., выучить
5	29.09.16	Внушающая сила изображений. Философия изображений	Фронтальная беседа	Стр.108-115, отв. На вопросы
6	06.10.16	Языческая культура дохристианской эпохи	Фронтальная беседа	Подборка о язычестве
7	13.10.16	Храмовый синтез искусств. Виды храмов	Письменная работа	Храмы района Стр.116-119
8	20.10.16	Духовная музыка в храмовом синтезе искусств	Фронтальная беседа	Прослушать органную музыку
9	27.10.16	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	Фронтальная беседа	Стр.120-121 прочитать
10	10.11.16	Создание художественного замысла музыки сценическими средствами	Фронтальная беседа	Придумать проект
11	17.11.16	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	Фронтальная беседа	Стр.122-125, ответить на вопросы
12	24.11.16	Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла	Фронтальная беседа	Составить рассказ
13	01.12.16	Предсказания в искусстве	Фронтальная беседа	Стр.126-129, ответить на вопросы
14	08.12.16	Художественное мышление	Фронтальная	Стр.130-131,

			беседа	пересказ
15	15.12.16	Художественное мышление в авангарде науки	Письменная работа	Анализ работы
16	22.12.16	Художник и ученый	Фронтальная беседа	Стр.132-135, составить план
17	29.12.16	Образы фантастики в литературных произведениях, фильмах	Фронтальная беседа	Рассказать о любимом произведении
18	12.01.17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	Фронтальная беседа	Стр.136-137, нарисовать плакат
19	19.01.17	Архитектура исторического города	Фронтальная беседа	Стр.138-141, эскиз
20	26.01.17	Архитектура современного города	Письменная работа	Стр.142-145,эскиз
21	02.02.17	Специфика изображений в полиграфии	Фронтальная беседа	Стр.146-151,рассказ
22	09.02.17	Журнальная графика.	Фронтальная беседа	Интервью составить
23	16.02.17	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	Письменная работа	Стр.152-155, проект «Моё село»
24	02.03.17	Декоративно-прикладное искусство	Фронтальная беседа	Стр.156-161, история возникновения доклад
25	09.03.17	Музыка в быту	Фронтальная беседа	Стр.162-165, привести примеры
26	16.03.17	Массовые, общедоступные искусства	Фронтальная беседа	Стр.166-173, пересказ
27	23.03.17	Изобразительная природа кино	Фронтальная беседа	Стр.174-175, анализ текста
28	06.04.17	Музыка в кино. Особенности киномузыки	Фронтальная беседа	Стр.176-179, рассказать о любимом муз. Произв.
29	13.04.17	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству	Фронтальная беседа	Стр.182-183, рисунок
30	20.04.17	Симметрия и асимметрия в искусстве	Фронтальная беседа	проект
31	27.04.17	Литературные страницы	Фронтальная беседа	Стр.184-185, пересказ
32	04.05.17	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (выбор темы, план работы)	Письменная работа	Стр.186-189,проект
33	11.05.17			
34	18.05.17	Исследовательский проект	Письменная	Завершение

		«Пушкин – наше все» (подготовка, защита)	работа	проекта
--	--	---	--------	---------