

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Торосовская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по предмету « Литературное чтение на родном (русском) языке»
1-4 классы

Составители:

Суханова В.В
Павлова Ю.В.
Цой Е.К.
Черноярова О.Д.

Рабочая программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе авторской программы Виноградовой Н. Ф. «Литературное чтение» 1–4 классы : Программа - Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] — М. : Вентана-Граф, 2018. в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения.

Рабочая программа разработана на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 № 373;
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. В соответствии с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ основного общего образования в образовательных организациях Ленинградской области в 2018-2019 учебном году № 19-14011/2018 от 30.07.2018 года.
6. Основная образовательная программа начального образования «МОУ Торосовская ООШ»;
7. Учебный план МОУ «Торосовская ООШ» для 1- 4 классов;

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; — активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение строить совместную деятельность.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций общества;
- осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них;
- пользование справочной литературой.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные предметные достижения:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- анализировать текст: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;
- характеризовать героя, используя текст произведения;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их;
- составлять цитатный план пересказа художественного текста;

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие метапредметные достижения.

Познавательные УУД:

- анализировать текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;
- находить в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- определять самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- сопоставлять особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);
- сопоставлять, сравнивать, обобщать представленную информацию;
- анализировать «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;
- «читать» информацию, представленную в схематическом виде;
- представлять информацию в схематическом виде.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением текстов различных стилей и жанров;
- осознавать прочитанный «про себя» текст, выделять его главную мысль и тему;
- находить в тексте информацию для решения речевой задачи;
- строить доказательства для аргументации своей точки зрения;
- сравнивать объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;
- определять значение слова по контексту;
- осуществлять поиск значения слова по справочнику;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- составлять тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;
- составлять план пересказа;
- пересказывать текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);
- составлять краткую аннотацию текста.

Регулятивные УУД:

- контролировать процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);
- объяснять причину ошибку, исправлять ее;
- оценивать объективно выполненную работу.

2. Содержание

1 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений	Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Стихотворные произведения.
Работа с фольклорными и художественными текстами	Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др. Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика
Развитие речи	Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для

	понимания первоклассниками. Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.
Библиографическая культура (работа с книгой)	
Произведения для слушания	
Произведения для самостоятельного чтения	

2 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений	Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и

	концовка. Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках
Работа с фольклорными и художественными текстами	Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.
Развитие речи	Словарный запас речи: обогащение образными словами, поговорками, крылатыми выражениями. Смысл поговорок, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок.
Библиографическая культура (работа с книгой)	
Произведения для слушания	
Произведения для самостоятельного чтения	

3 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений	Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудио средств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного
---	---

	произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя». Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	Эпические повествовательные произведения. Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратко временность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности. Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий). Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа. Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики.
Работа с фольклорными и художественными текстами	Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета. Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица. Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог. Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.
Развитие речи	Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол. Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Библиографическая культура (работа с книгой)	
Произведения для слушания	
Произведения для самостоятельного чтения	

4 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений	Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	Техника чтения: чтение вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу, в индивидуальном темпе, обеспечивающем адекватное восприятие текста слушателем. Выразительные средства при чтении вслух: темп, ритм, сила голоса, интонационный рисунок текста. Паузы и логическое ударение в соответствии с поставленной учебной задачей. Чтение «про себя», выбор информации для решения учебной задачи
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	<p>Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Легенды — эпические произведения.</p> <p>Собиратели фольклора. Сказочники.</p> <p>Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование</p>

	сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.
Работа с фольклорными и художественными текстами	Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.
Страницы истории детской литературы	Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей. Первые стихотворные произведения, написанные для детей. Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения. Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей. Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.
Развитие речи	Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. Сочинять фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. Писать небольшие отзывы о книге. Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа
Библиографическая культура (работа с книгой)	Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.
Произведения для слушания и чтения	

1 класс

Звуки и краски природы	
«Листья сыплются дождем»	1

Бывают ли на свете чудеса	
«Шутки – дело серьёзное»	1
О смешном и серьёзном	
«Такие разные, разные герои сказок»	1
Мы любим — нас любят	
«Игры нашего детства»	1
Звуки и краски природы	
«Зимние игры»	1
Бывают ли на свете чудеса	
«Чудесные книги»	1
Звуки и краски природы	
«Картинки весны»	1
«Урок творчества»	1
Мы любим — нас любят	
«Наши звери, наши птицы...»	1
Всего	9

2 класс

«Сказка — ложь, да в ней намек...»	22
«Секреты сказок»	3
«Добрая хозяйюшка?»	2
Любимая книга	1
«Давай поговорим...»	3
Экскурсия в библиотеку	1
«По страницам волшебных сказок»	5
«Жадным быть — себе вредить»	6
«Любимая книга»	1
О тех, кого человек приручил	12
«Друзья-проказники»	3
«О ребятах и зверятах»	6
«Доброта творит чудеса»	3
Всего	34

3 класс

Эпические произведения (эпос)	34
«Что такое рассказ»	3
«Сюжет рассказа»	3

«Завязка, кульминация, развязка...»	3
«Действующие лица в рассказе»	3
Любимая книга	1
«Бывают ли загадки в сюжете»	2
«Поговорим об описании»	2
«Урок творчества»	2
«Описание в повествовательном тексте (рассказе)».	3
Урок-исследование	
«Метафора — средство выразительности художественного текста»	3
«Юмористические рассказы»	3
«Какими бывают юмористические рассказы»	3
«Слушаем юмористические произведения»	1
Любимая книга	1
Экскурсия в библиотеку	1
Всего	34

4 класс

Живая старина	17
«Народная мудрость»	2
«Слушая сказку»	2
«Песня русская, старинная»	2
«Дела давно минувших дней»	3
«Библейские предания»	2
«Было-бывало, в былинку попало»	1
«Пословица к слову молвится»	2
Экскурсия в библиотеку	1
«Бабушкины старины»	2
Продолжаем разговор о литературных сказках	
«Сказка ключницы Пелагеи»	4
Детские книжки для сердца и разума (XIX век)	5
«Первые книги для обучения чтению»	2
«Л.Н. Толстой — детям»	3
Детская литературы в начале XX века	5
«Уральские сказы П.П. Бажова»	4
Экскурсия в библиотеку	1
Советские писатели — детям	
«История, похожая на сказку»	3
Всего	34