

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Торосовская основная общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5  
к ООП НОО

**Рабочая программа**  
**по предмету « Литературное чтение »**  
**1-4 классы**

Составители: учителя  
начальных классов

Павлова Ю.В.  
Суханова В.В.  
Цой Е.К.  
Черноярова О.Д.

2020

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Виноградовой Н. Ф. «Литературное чтение» 1–4 классы : Программа - Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] — М. : Вентана-Граф, 2018. в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения  
Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 № 373;
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Основная образовательная программа начального образования «МОУ «Торосовская основная общеобразовательная школа»
6. Учебный план МОУ «Торосовская основная общеобразовательная школа» для 1- 4 классов.

## 1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; — активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение строить совместную деятельность.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных традиций общества;
- осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них;
- пользование справочной литературой.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные предметные достижения:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- анализировать текст: самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;
- характеризовать героя, используя текст произведения;
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их;
- составлять цитатный план пересказа художественного текста;
- ориентироваться в каталоге, используя каталог, составлять библиографическую карточку.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие метапредметные достижения.

Познавательные УУД:

- анализировать текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;
- находить в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- определять самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- сопоставлять особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);
- сопоставлять, сравнивать, обобщать представленную информацию;
- анализировать «пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;
- «читать» информацию, представленную в схематическом виде;
- представлять информацию в схематическом виде.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением текстов различных стилей и жанров;
- осознавать прочитанный «про себя» текст, выделять его главную мысль и тему;
- находить в тексте информацию для решения речевой задачи;
- строить доказательства для аргументации своей точки зрения;
- сравнивать объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;
- определять значение слова по контексту;
- осуществлять поиск значения слова по справочнику;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (действий в познавательно-информационном и справочном текстах);
- составлять тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;
- составлять план пересказа;

- пересказывать текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);
- составлять краткую аннотацию текста. Регулятивные УУД:
- контролировать процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);
- объяснять причину ошибки, исправлять ее;
- оценивать объективно выполненную работу.

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;
- понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;
- определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...);
- соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;
- продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;
- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;
- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);
- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);
- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;
- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;
- сравнивать и оценивать поступки героев; — пересказывать текст по иллюстрациям;
- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;
- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);
- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап Познавательные УУД:

- осознавать цель речевого высказывания;
- воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные УУД:

- воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- задавать вопросы по теме обсуждения;
- отвечать на вопросы кратко и развернуто; — пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;

- составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).
- Регулятивные УУД:
- принимать учебную задачу, поставленную учителем;
  - проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;
  - устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие предметные достижения.

На базовом уровне:

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- различать виды сказок: о животных и бытовые;
- различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

На повышенном уровне:

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) — начальный этап

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу и предложенному плану;
- осуществлять поиск информации по заданной теме в предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

Коммуникативные УУД:

- соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические и интонационные правила;
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;
- описывать по предложенному плану объекты, используя текст. Регулятивные УУД:
- находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);
- выполнять правила культуры участия в диалоге;

— соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- выбирать средства для выразительного прочтения текста;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но к разным жанрам;
- сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики;
- находить мораль басни;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на части, озаглавливать их;
- находить в тексте заданный эпизод;
- характеризовать героя, используя текст, сравнивать поступки разных героев;
- восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, олицетворения;
- восстанавливать деформированный план текста;
- пересказывать произведения (полно, выборочно, кратко, отдельный эпизод) от лица любого героя и первого лица.

На повышенном уровне:

- определять и кратко характеризовать признаки данного жанра;
- находить в произведении завязку, кульминацию, развязку;
- выдвигать предположения о возможном развитии сюжета, действий в тексте;
- находить из текста устаревшие слова, объяснять их значение, используя словарь;
- объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли;
- читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- читать выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение;
- сочинять небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением);
- выбирать книгу по каталогу.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск информации по заданной теме в разных источниках;
- сравнивать разные учебные тексты, выделять среди них справочный, текст-инструкцию, текст, в котором представлена познавательная информация;
- восстанавливать последовательность событий (действий) в деформированном тексте.

Коммуникативные УУД:

- проводить наблюдения над текстом по предложенному плану;
- конструировать самостоятельно план текста;
- характеризовать главную мысль текста, его назначение.

Регулятивные УУД:

- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя», «удерживать» в памяти последовательность событий (действий, образов);

— оценивать свои возможности, имеющиеся знания для выполнения учебной задачи.

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **4 класс**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих предметных результатов.

На базовом уровне:

- соотносить изученные произведения с его автором;
- характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру;
- группировать (классифицировать) произведения по жанрам;
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;
- характеризовать героя произведения (с опорой на текст);
- анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гиперболола);
- восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет);
- составлять план пересказа художественного текста;
- характеризовать книгу по ее элементам.

На повышенном уровне:

- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;
- представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;
- определять существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов;
- подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);
- взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;
- предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»);
- сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);
- составлять аннотацию художественного текста;
- заполнять каталожную карточку.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия) Познавательные УУД:

- различать учебные тексты по их назначению — текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;
- выделять существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);
- кодировать текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

- владеть чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;
- участвовать в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения — оппонировать участникам;

— строить речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения; — характеризовать разные виды текста — художественный, учебный, научно-познавательный;

— конструировать вывод о главной мысли, теме текста.

Регулятивные УУД:

— планировать свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;

— находить без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;

— корректировать свою работу в связи с установленными ошибками;

— строить прогнозы (предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;

— оценивать свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

— оценивать правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

## 2. Содержание 1 класс

<b>Восприятие фольклорных и художественных произведений</b>	Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).
<b>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению</b>	Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.
<b>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</b>	Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности малых фольклорных форм (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. Докучная сказка как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца. Сказка о животных Стихотворные произведения.
<b>Работа с фольклорными и</b>	Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и



<b>художественными текстами</b>	т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др. Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика
<b>Развитие речи</b>	Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками. Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.
<b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>	Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.
<b>Произведения для слушания</b>	
<b>Произведения для самостоятельного чтения</b>	

## 2 класс

<b>Восприятие фольклорных и художественных произведений</b>	Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения
<b>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению</b>	Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.  Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).  Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

	<p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения</p>
<p><b>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</b></p>	<p>Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.</p> <p>Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.</p> <p>Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.</p> <p>Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках.</p> <p>Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.</p>
<p><b>Работа с фольклорными и художественными текстами</b></p>	<p>Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.</p> <p>Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и</p>

	чтение по ролям небольших сказок.
<b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>	<p>Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги «воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.</p> <p>Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.</p> <p>Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов, В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).</p> <p>Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.</p>
<b>Произведения для слушания</b>	
<b>Произведения для самостоятельного чтения</b>	

### 3 класс

<b>Восприятие фольклорных и художественных произведений</b>	<p>Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудио средств. Учебно-познавательная мотивация слушания.</p> <p>Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.</p>
<b>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению.</b>	<p>Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».</p> <p>Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.</p>

<p><b>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</b></p>	<p>Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.</p> <p>Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. Легенды, героические сказки. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.</p> <p>Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.</p> <p>Эпические повествовательные произведения.</p> <p>Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратко временность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.</p> <p>Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).</p> <p>Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа. Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.</p> <p>Басня как произведение лиро-эпического жанра: на значение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).</p> <p>Пьеса как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.</p>
<p><b>Работа с фольклорными и художественными текстами</b></p>	<p>Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета. Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.</p> <p>Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.</p> <p>Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.</p> <p>Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с</p>

	использованием текста произведения
<b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>	<p>Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.</p> <p>Выбор книги в библиотеке. Книги-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.</p>
<b>Произведения для слушания</b>	
<b>Произведения для самостоятельного чтения</b>	

#### 4 класс

<b>Восприятие фольклорных и художественных произведений</b>	<p>Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.</p>
<b>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению</b>	<p>Техника чтения: чтение вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу, в индивидуальном темпе, обеспечивающем адекватное восприятие текста слушателем. Выразительные средства при чтении вслух: темп, ритм, сила голоса, интонационный рисунок текста. Паузы и логическое ударение в соответствии с поставленной учебной задачей. Чтение «про себя», выбор информации для решения учебной задачи</p>
<b>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</b>	<p>Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).</p> <p>Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика; средства</p>

	<p>художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. Легенды — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.</p> <p>Собиратели фольклора. Сказочники.</p> <p>Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.</p> <p>Русская и зарубежная авторская сказки.</p> <p>Особенности песни как лирического произведения: тематика, средства выразительности.</p> <p>Юмористические произведения: назначение и особенности.</p>
<b>Страницы истории детской литературы</b>	<p>Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей. Первые стихотворные произведения, написанные для детей. Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.</p> <p>Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.</p> <p>Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.</p>
<b>Работа с фольклорными и художественными текстами</b>	<p>Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.</p>

<b>Развитие речи</b>	Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений. Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. Сочинять фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. Писать небольшие отзывы о книге. Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.
<b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>	Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация. Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.
<b>Произведения для слушания и чтения</b>	

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

<b>Мы любим — нас любят</b>	<b>3</b>
«Когда мы были маленькими»	1
«Мы играем»	1
«Сказки без конца»	1
<b>Звуки и краски природы</b>	<b>2</b>
«Грибная пора»	1
«Улетали лебеди...»	1
<b>Бывают ли на свете чудеса</b>	<b>2</b>
«Путаница»	1
«Вместе песенки поем»	1
<b>О смешном и серьезном</b>	<b>2</b>
«Чему учат сказки»	1
«Добрые дела»	1

<b>Мы любим — нас любят</b>	<b>2</b>
«Игры и стихи нашего детства»	1
«Сказки, которые мы знаем и не знаем».	1
<b>Звуки и краски природы</b>	<b>1</b>
«Прилетели к нам метели»	1
<b>Бывают ли на свете чудеса</b>	<b>2</b>
«Как сочиняют стихи	1
«Умеем ли мы замечать чудеса?»	1
<b>О смешном и серьезном</b>	<b>2</b>
«Что делать, как быть?»	1
«Учимся у сказки»	1
<b>Звуки и краски природы</b>	<b>1</b>
«Зима не даром злится...»	1
<b>Мы любим — нас любят</b>	<b>2</b>
«Мы становимся большими»	1
«Мы и другие»	1
<b>Всего</b>	<b>19</b>

## 2 класс

<b>О тех, кого мы любим</b>	<b>17</b>
«Детство	2
«О мамах и бабушках»	3
«Друзья детства»	2
Экскурсия в библиотеку	1
«Семья крепка ладом»	3
«Любимая книга»	1
«Дела семейные»	2
«Про всякое в сказке говорится...»	2
Диагностическая работа	1
<b>Краше нет родного края</b>	<b>7</b>
«Вижу чудное приволье»	3
Моя любимая книга	1
«Любимая работа»	1
«Хлеб — всему голова»	2
<b>Звуки и краски природы</b>	<b>19</b>
«Какого цвета осень?»	3
«Каким бывает ветер?»	3
«Осенняя сказка»	2
«Здравствуй, гостя зима».	2
«Новогодняя елка»	2
«Волшебные краски Нового года»	2



Экскурсия в библиотеку	1
«Скоро лето»	2
«Музыка лета»	2
<b>О тех, кого человек приручил</b>	<b>7</b>
«Ищу себе хозяина»	2
«Воспоминание о друге»	2
«Человек и звери»	3
<b>О смешном и серьезном</b>	<b>24</b>
«Что посеешь, то и пожнешь»	3
«Почему топор лучше шубы греет»	2
«Какими бывают герои-животные?»	2
«Любимая книга»	1
«Про упрямых и капризных»	4
«Без труда нет добра»	5
«Любимая книга»	1
«Короток век у лжи»	5
Экскурсия в библиотеку	1
<b>Дружба — дело серьезное</b>	<b>11</b>
«Нет друга — ищи, а найдешь — береги»	3
Экскурсия в библиотеку	1
«Умные договариваются, а глупые спорят»	3
«Любимая книга»	1
«Вместе не так страшно»	3
<b>Дороже нет родного края</b>	<b>17</b>
«Картины родной природы»	3
«Сказки народов России»	4
«Дорогами войны»	3
«Между боями»	3
«Дети войны»	2
Комплексная контрольная работа	1
Итоговый урок	1
<b>Всего</b>	<b>102</b>

### 3 класс

<b>Книга ждет своего читателя</b>	<b>4</b>
«О книгах и книголюбях»	2
Экскурсия	1
Диагностическая работа	1
<b>Дети и детство — тема художественных произведений</b>	<b>32</b>
«Дети — герои произведений»	2
Книги рассказывают о детских радостях и печалях»	5
«Обыкновенные истории о детях»	4
«Дружба — тема произведений»	4
Любимая книга	1
«О детях войны»	5

«Урок поэзии»	1
«Книга пробуждает добрые чувства»	5
«Авторские сказки о детях»	4
«Любимая книга»	1
<b>Любовь к Родине – главная тема литературы</b>	<b>20</b>
«Писатели о Родине»	4
«Картины родной природы в творчестве писателей»	4
«Природа родного края в произведениях современных писателей — наших земляков»	1
«Народные праздники — тема произведений»	2
«Народные праздники родного края»	1
«Героические сказки и былины»	6
«Любимая книга»	1
Экскурсия в библиотеку	1
<b>Сказочные приключения – тема детской литературы</b>	<b>11</b>
«Герои авторских сказок»	4
«Народная речь — особенность авторской сказки»	5
Любимая книга	1
Экскурсия в библиотеку	1
<b>Эпические произведения (эпос)</b>	<b>6</b>
«Какое произведение называют очерком»	3
«Очерки в периодических изданиях». Урок-исследование	2
Экскурсия в библиотеку	1
<b>Лирические произведения (лирика)</b>	<b>14</b>
«Что такое лирическое произведение»	3
Любимая книга	1
«Патриотическая лирика»	3
«История Родины — тема патриотической лирики»	3
«Песня как лирическое произведение»	4
<b>Басня – лиро-эпический жанр</b>	<b>11</b>
«Знакомимся с басней»	3
«продолжаем разговор о баснях»	6
Экскурсия в библиотеку	1
Комплексная контрольная работа	1
<b>Драматические произведения (драма)</b>	<b>4</b>
«Читаем пьесу»	2
«Готовим спектакль»	2
<b>Всего</b>	<b>102</b>

#### 4 класс

<b>От фольклорных сказок к литературным</b>	<b>13</b>
«Рождение литературной сказки»	2
«Что за прелесть эти сказки!»	2

Экскурсия в библиотеку	1
«Сказки братьев Гримм»	3
«Сказочные истории Х.-К. Андерсена»	4
Диагностическая работа	1
<b>Продолжаем разговор о литературных сказках</b>	<b>12</b>
«Сказка продолжается»	4
«Рождественская сказка»	3
«Истории, рассказанные Киплингом»	4
Экскурсия в библиотеку	1
<b>Рождение детской литературы</b>	<b>9</b>
«В.А. Жуковский: первые стихи для детей»	2
«Солнце русской поэзии»	3
«Городок в табакерке»	2
«Писатели о своем детстве»	2
<b>Детские книжки для сердца и разума (XIX век)</b>	<b>3</b>
«Рассказы Антоши Чехонте»	3
<b>Детская литературы в начале XX века</b>	<b>18</b>
«М. Горький — для детей и о детях»	5
«О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе»	5
«Какой бывает школа»	8
<b>Советские писатели — детям</b>	<b>8</b>
«Литературная викторина»	1
«А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе»	2
«Веселый писатель» Н.Н. Носов»	3
Комплексная контрольная работа	1
Экскурсия в библиотеку	1
<b>Познавательная книга для детей</b>	<b>5</b>
«О произведениях писателей- природоведов	4
«Любите читать!»	1
<b>Всего:</b>	<b>68</b>