# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР)

# Контрольно - измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по ИЗО в 3 классе (7.2)

## Творческая работа (работа по замыслу). 40 минут

### Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 3 классов предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Формой проведения промежуточной (годовой) аттестацией по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе является творческая работа.

Первый этап: выполнение эскиза.

Второй этап: выполнение работы в цвете.

### Критерии оценивания по изобразительному искусству.

**Оценка** «5» ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

**Оценка** «**4**» ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

**Оценка** «**3**» ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» не ставится

## Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по ИЗО в 4 классе:

Итоговая контрольная работа	по изобразительному искусству
учени 4 класса	
Вария	ант 1.
А-1. Рассмотри репродукцию, определи, к	какому виду изобразительного искусства она
относится.	

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство
- А-2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.
  - А) пейзаж
  - Б) портрет
  - В) натюрморт

анималистический

А-3. Определи к какому виду народного промысла относится данное изображение.



 $\Gamma$ 

Б) гжель

В) жостово

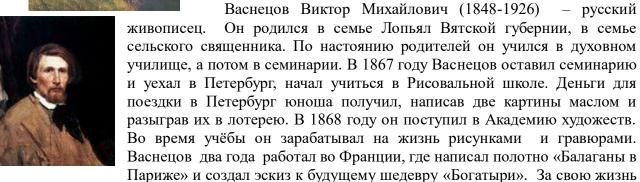
Г) дымка

# А-4. Рассмотри репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определи, какие цвета преобладают в картине.



А) тёплые

## Прочитай текс и ответь на вопросы к нему.



художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.
В-1 О каком художнике говорится в тексте?
В-2 Над какой картиной художник работал более 20 лет?
В-3 В каком жанре работал художник?
Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству
учени 4 класса
Вариант 2.

- А-1. Рассмотри репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства она относится.
  - А) живопись
  - Б) скульптура
  - В) архитектура
  - Г) декоративно-прикладное искусство
- **А-2.** Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.



Б) портрет

В) натюрморт

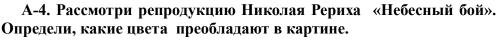
Г) анималистический

А-3. Определи, к какому виду народного промысла относятся данное изображение.





- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка





А) тёплые

Б) холодные

### Прочитай текс и ответь на вопросы к нему.



Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломило его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща».

Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье — Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

	<i>y</i>
В-1 О каком художнике говорится в тексте?	
В-2 Какую реку любил рисовать художник?	
В-3 В каком жанре работал художник?	

### Ключи и критерии оценивания

Общая сумма баллов, которая переводится в оценку по рекомендуемой шкале оценивания:  $11-12 \text{ } 6 \text{ } 8-10 \text{ } 6 \text{ } 4-3 \text{ } 8-7 \text{ } 6 \text{ } 6 \text{ } 3-3 \text{ } 8-10 \text{ } 6 \text{ } 8-10 \text{$ 

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

No	Вариант 1	Вариант 2		
задания				
A-1	A	Б		
A-2	Γ	Б		
A-3	Б	A		
A-4	A	Б		
B-1	Васнецов Виктор Михайлович	Левитан Исаак Ильич		
B-2	«Богатыри»	Волга		
B-3	Былинный, сказочный.	Пейзаж.		