

Аннотация к рабочей программе

«Изобразительное искусство 5-8 классы»

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с:

- ФЗ «Об Образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Уставом МОУ «Торосовская ООШ»;
- Образовательной программой МОУ «Торосовская ООШ»;
- приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1577 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897”;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ООП, утвержденным приказом МОиН РФ от 30.08.2013 № 1015;
- авторской рабочей программой Изобразительное искусство. 5 – 8 классы. Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских и ориентирована на использование предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского.

Место учебного предмета в учебном плане: Рабочая программа рассчитана на 5-8 классы на 136 часов (по 1 часу в неделю, 34 час в год в каждом классе).

Учебно-методический комплекс: программа реализуется по учебникам:

- Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение
- Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение
- Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»

Учебно-методическое обеспечение:

1. Авторская рабочая программа Изобразительное искусство. 5 – 8 классы. Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских и ориентирована на использование предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы. Под ред. Б.М.Неменского. 3-е издание. – М.:Просвещение, 2011

Цель:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Содержание учебного курса

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (5 класс)

Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор — человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (6 класс)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 класс)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (8 класс)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.