

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Комитет образования администрации Волосовского муниципального района

МОУ "Торосовская ООШ"

Приложение 6
к АООП НОО, утвержденной приказом от 30.08.2024г. № 64

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМС

Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Поплавская О.И.
Приказ № 64
от «30» августа 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающегося с интеллектуальными нарушениями

4 класс

д. Торосово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка и пение» в 4 классе VIII вида составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2011) .

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Исходя, из целей музыкального воспитания выделяется **комплекс задач:**

Образовательные -

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально – эстетический словарь;
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально– исполнительские навыки.

Воспитывающие -

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.

Коррекционно – развивающие –

- Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания
- коррекционная направленность обучения
- оптимистическая перспектива образования
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Базовый уровень

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)

- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

Минимальный уровень

Обучающийся должен знать:

- 2-3 песни для самостоятельного исполнения;
- 2-3 народных музыкальных инструментов и их звучание;
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обучающийся должен уметь:

- петь хором;
- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни с помощью учителя;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

СОДЕРЖАНИЕ (34 ч; 1 ч в неделю)

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального

напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4 , 3/4, 4/4.

Учебно-тематический план (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов
1	Пение	
2	Слушание музыки	
3	Музыкальная грамота	
Итого:		34 ч

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.

Календарно-тематическое поурочное планирование по музыке и пению в 4 классе – 34 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Музыка	Слова	Дата
1	<i>Музыкальная грамота.</i> Народные музыкальные инструменты и их звучание. Значение музыки в жизни людей				07.09
2	<i>Пение.</i> Учиться надо весело		С. Соснин	М. Синявский	21.09
3	<i>Слушание</i> «Песенка для тебя» (из телефильма «Про Красную шапочку»)		А. Рыбников	Ю. Михайлов	05.10
4	<i>Музыкальная грамота.</i> Размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4). Музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)				19.10
5	<i>Пение.</i> Песенка Деда Мороза (из мультфильма «Дед Мороз и лето»)		Е. Крылатов	Ю. Энтин	02.11
6	<i>Слушание</i> «К Элизе»		Л. Бетховен		23.11
7	<i>Пение.</i> Прекрасное далёко (из телефильма «Гостя из будущего»)		Е. Крылатов	Ю. Энтин	07.12
8	<i>Пение.</i> Наша ёлка		А. Островски й	З. Петрова	21.12
9	<i>Пение.</i> Пойду ль я, выйду ль я		Русская народная песня		18.01
10	<i>Слушание</i> «Дорога добра» (из мультфильма «Приключения Маленького Мука»)		М. Минков	Ю. Энтин	01.02
11	<i>Пение.</i> Из чего же		Ю. Чичков	Я. Халецкий	15.02
12	<i>Пение.</i> Катюша		М. Блантер	М. Исаковски й	01.03
13	<i>Пение.</i> Облака		В. Шаинский	С. Козлов	22.03
14	<i>Слушание</i> «Утро»		Э. Григ		12.04
15	<i>Пение.</i> Бу-ра-ти-но (из телефильма «Приключения Буратино»)		А. Рыбников	Ю. Энтин	26.04
16	<i>Пение.</i> Калинка		Русская народная песня		24.05

17	<i>Пение.</i> Дважды два четыре		В. Шаинский	М. Пляцковский	31.05
----	---------------------------------	--	----------------	-------------------	-------